

Maurizio Santoiemma

CANTI DEI FANCIULLI

Arrangiamento per voci bianche e pianoforte di melodie tratte da

Il libro dei fanciulli

Justine Ward, 1939

1. Il fanciullo pauroso	pag. 2
2. La campana del mattin	4
3. Indovinello	6
4. Filastrocca	9
5. Sant'Antonio andò in Olanda	11
6. Castelli in aria	14
7. Eccola là la pastorella	20
8. La vela sul mare	22
9. Maggio	24
Appendice (canti originali)	26

1. Il fanciullo pauroso

Andante mosso (♩ = 90)

Canto

Piano

p *f* *mf* *esitando* *a tempo*

6 *mf* *p*

1. In un bo - sco un dì can - ta - va dol-ce un uc - cel - lin, e dol-ce un
 2. A_u-no sta - gno un dì le_o-chet-te sta - va no_a gri - dar, e sta - va -
 3. U - na mam-ma un dì can - ta - va lie-ta al suo bam - bin, e lie-ta al

11 *mf*

uc - cel - lin!
 no_a gri - dar.
 suo bam - bin.

La gen - til can-zon di - ce - va: "Cu - cu -
 La lor vo - ce sì di - ce - va: "Qua qua
 La gen - til vo - ce di - ce - va: "Mio te -

16

cù, cu - cu cu - cù." E che di - ces-se mi pa - re-va: "Ec - co vie-ne, da-gli
 quà, qua qua qua quà." E che di - ces-se mi pa - re-va: "Chi va là? oh chi va
 sor, la nan-na fà." E che di - ces-se mi pa - re-va: "Via pau - ro - so, via di

21

Terza volta un poco rall. *Seconda volta D.C.*

giù!"
 là?" Di cor-sa_al - lor via scap - pai pien di pa - u - ra_in cor.
 qua!"

1'35"

In un bosco un dì cantava dolce un uccellin, e dolce un uccellin!
 La gentil canzon diceva: "Cucucù, cucu cucù."
 E che dicesse mi pareva: "Ecco viene, dagli giù!"
 Di corsa allor scappai pien di paura in cor.

A uno stagno un dì le ochette stavano a gridar, e stavano a gridar.
 La lor voce sì diceva: "Qua qua quà, qua qua qua quà."
 E che dicesse mi pareva: "Chi va là? oh chi va là?"
 Di corsa allor scappai pien di paura in cor.

Una mamma un dì cantava lieta al suo bambin, e lieta al suo bambin.
 La gentil voce diceva: "Mio tesor, la nanna fà."
 E che dicesse mi pareva: "Via pauroso, via di qua!"
 Di corsa allor scappai pien di paura in cor.

2. La campana del mattin

Allegretto tranquillo (♩ = 96)

Canto *mp*

Din din din don dan din din din dan don din dan don don din...

Ogni bambino canta alcuni rintocchi di campana a piacere assieme a tutti gli altri, senza cura di intonazione o ritmo ma sonorizzando bene la "n". Sugli ultimi rintocchi attacca il piano.

Piano *mf*

Red.

m.s.

3

mf

Din

p

mf

sfz

Red.

11

din din din, la cam - pa-na del mat - tin, la cam - pa-na chiac - chie - ri - na che ci
la cam - pa-na che il buon - gior-no dà a cia-

17

de - sta la mat - ti - na,
scu - no tut - t'in - tor - no, din din din din, la cam - pa - na del mat - tin,

23

1. *mf* 2. *rall.*

din, din, din. Din din, din, din.

Red. *sfz* *Red.*

31

Imitazione di campane come all'inizio *svanendo...*

f

Din din din dan din don don din dan din din don din...

sfz *Red.*

Din din din din,
la campana del mattin,
la campana chiacchierina
che ci desta la mattina,
din din din din,
la campana del mattin,
din, din, din.

Din din din din,
la campana del mattin,
la campana che il buongiorno
dà a ciascuno tutt'intorno,
din din din din,
la campana del mattin,
din, din, din.

3. Indovinello

Allegro vivace (♩ = 132)

Canto

Piano

f

con bravura

7

mp

Son pic - ci - na, — son mo -

mp

12

ri - na, va - do in ta - vo - la col

16

Re. Pas - so il mar sen - za bar - chet - ta,

mp *f*

21

son più ric - ca io del Re.

mf *sf* *sf p cresc.*

25

sf

30

f

Son pic - ci - na, — son mo - ri - na,

mf

34

va - do in ta - vo - la col Re.

38

Pas - so il mar sen - za bar - chet - ta, son più

p cresc. *f* *sfz*

43

ric - ca io del Re. *bene in tempo, senza rall.*

sf sf sf p

*Battere le mani
con forza*

48

mf pp p ff sfz

Son piccina , son morina, vado in tavola col Re.
Passo il mar senza barchetta, son più ricca io del Re.

50"

4. Filastrocca

Andante spigliato (♩ = 94)

Canto

Piano

mp

p

rall.

mp

Se - ta mo -
a tempo

6

ne - ta, le don - ne di Ga - e - ta che fi - la - no la se - ta, la

11

se - ta e la bam - ba - gia, Ma - don - na chi ti pia - ce?

Reo.

16 *cresc.*

Mi pia - ce Gio - van - ni che fa can - ta - re i gal - li, i

mp cresc.

21 *f* *molto rall.*

gal - li e le gal - li - ne, la chioc - cia e i suoi pul - ci - ni.

f pesante

Ped.

25 *Allegro* (♩ = 120)

f sfz

40"

Seta moneta,
le donne di Gaeta
che filano la seta,
la seta e la bambagia,
Madonna chi ti piace?

Mi piace Giovanni
che fa cantare i galli,
i galli e le galline,
la chioccia e i suoi pulcini.

5. Sant'Antonio andò in Olanda

Moderato (♩. = 54)

Canto

Piano

pp

8

p

Sant' An - to - nio an-dò in O - lan - da, gli suo - na - ro - no la ban - da

p

16

mp

e gli fe-ce-ro tan - ti suo - ni, e gli die-de-ro tan - ti do - ni.

mp

25

mf

32 *f*

I Sant' An - to - nio an - dò in O - lan - da, gli suo - na - ro - no la ban - da

II *mf*

Sant' An - to - nio an - dò in O - lan - da, gli suo - na - ro -

f *m.d.* *sf*

40 *mp*

I e gli fe-ce-ro tan - ti suo - ni, e gli die-de-ro tan - ti do -

II *mp*

no la ban - da e gli fe-ce-ro tan - ti suo - ni, e gli die-de-ro

m.d. *mf* *mp* *sf*

48

I ni.

II tan - ti do - ni.

p *pp* *sf*

56 *p*

Sant' An - to - nio an - dò in O - lan - da, gli suo - na - ro -

62 *pp*

no la ban - da e gli fe - ce - ro tan - ti suo - ni,

68

e gli die - de - ro tan - ti do - ni.

rall. molto

1'25"

Sant'Antonio andò in Olanda,
gli suonarono la banda
e gli fecero tanti suoni,
e gli diedero tanti doni.

6. Castelli in aria

Quasi allegro (♩ = 110)

muovendo a poco a poco, fino all'Allegro
mp

Canto

Coro*: 1. For - tu - na - ta va_al mer - ca - to,
Una*: 2. D'uo - va fre - sche u - na doz - zi - na,

Piano

mp

6

con la ce-sta sul - la - te - sta. For - tu - na - ta va_al mer - ca - to,
Ven-do_e com-pro_u - na gal - li - na,

12

o-li-le-la o - lio - là.

mf

*) La divisione *Coro* e *Una* è nell'originale, si può anche gestire a gruppi.
Gli incisi in corsivo vanno sempre cantati dal coro (o da un gruppo).

19

mf

Coro: 3. Co - ve - rà la gal - li - nel - la, con la ce - sta sul - la__ te - sta.
Una: 4. Ven - de - rò__ poi i gal - let - ti,

25

Na - sce-ran-no_i bei pul - ci - ni, o-li-le-la o - lio - là.
Com-pre-rò u - na pe - co - rel - la,

32

Allegro (♩ = 120)*p*

-là.
Coro: 5. A - vrai lat-te_e

39

la - na__ fi - ne, con la ce - sta sul - la__ te - sta. Ti da - rà de - gli_a - gnel -

46 *rall.* **Meno** (♩ = 104)

li - ni, o - li - le - la o - liò - là. *Una: 6.* Ven - de - rò que - gli a - gnel -

sfz *con leggerezza*

53 *mp*

li - ni, con la ce - sta sul - la — te - sta. Com - pre - rò un bell' a - si -

mp

59 **Allegro** (♩ = 120)

nel - lo, o - li - le - la o - liò - là.

mf

65

mf

Coro: 7. Col car-ret-to e l'a-si-nel-lo, con la ce-sta sul-la te-sta.
Una: 8. Ven-de-rò ci-pol-le ed a-gli, con la ce-sta sul-la te-sta.

71

Gi-re-rai per la cit-tà, o-li-le-la o-lìo-là.

78

f *sfz* *sfz* *mp*

84

mp

Coro: 9. For-tu-na-ta va al mer-ca-to, con la ce-sta sul-la te-sta.

staccato

90 *poco rall.*

Ven-de il car-ro_e l'a - si - nel-lo, o-li-le-la o - lio - là.

sfz

Meno (♩ = 104) *muovendo a poco a poco*

99 *mf pomposo*

Una: 10. Com-pre-rò_u-na car - roz - zi - na, con la ce-sta sul - la te-sta. Due ca-val-li, un

mf

106 **Molto allegro e sempre acc.** (♩ da 132 a 180)

bel pa - laz - zo, o-li-le-la o - lio - là.

p subito

114 *f* (seconda v. *ff*)

Coro: 11. Ri - ve - ri - ta gran Si - gno - ra, con la ce - sta sul - la —
 Coro: 12. Scuo - te il ca - po bal - dan - zo - sa,

f (seconda v. *ff*)

119

te - sta. For - tu - na - ta è di - ven - ta - ta, o - li - le - la
 E la ce - sta ca - de in ter - ra,

1.

124

o - liò - là. pa - ta - trac e pa - ta - trà!
ff precipitato *sffz*

2.

Coro.

1. Fortunata va al mercato, *con la cesta sulla testa.*
 Fortunata va al mercato, *olilela oliolà.*

Una.

2. D'uova fresche una dozzina, *con la cesta...*
 Vendo e compro una gallina, *olilela oliolà.*

Coro.

3. Coverà la gallinella, *con la cesta...*
 Nasceranno i bei pulcini, *olilela oliolà.*

Una.

4. Venderò poi i galletti, *con la cesta...*
 Comprerò una pecorella, *olilela oliolà.*

Coro.

5. Avrai latte e lana fine, *con la cesta...*
 Ti darà degli agnellini, *olilela oliolà.*

Una.

6. Venderò quegli agnellini, *con la cesta...*
 Comprerò un bell'asinello, *olilela oliolà.*

Coro.

7. Col carretto e l'asinello, *con la cesta...*
 Girerai per la città, *olilela oliolà.*

Una.

8. Venderò cipolle e agli, *con la cesta...*
 Frutta, cavoli, insalate, *olilela oliolà.*

Coro.

9. Fortunata va al mercato, *con la cesta...*
 Vende il carro e l'asinello, *olilela oliolà.*

Una.

10. Comprerò una carrozzina, *con la cesta...*
 Due cavalli, un bel palazzo, *olilela oliolà.*

Coro.

11. Riverita gran Signora, *con la cesta...*
 Fortunata è diventata, *olilela oliolà.*

Coro.

12. Scuote il capo baldanzosa, *con la cesta...*
 E la cesta cade in terra, *patatrà e patatrà!*

2'55"

7. Eccola là la pastorella

Andante spigliato (♩ = 93)

Canto

Piano

un po' rubato

mp *f*

9

*Solo** *mf* *Coro**

1. Ec - co - la là la pa - sto - rel - la. Ec-co-la là la pa - sto -
 2. Pas-sa-va un gio - vin ca - va - lie - re, ed ei le di - ce: "O bel - la
 3. "Va-da si - cu - ro_o ca - va - lie - re, va-da si - cu - ro_o ca - va -

mf

16

mp

rel - la, che pa - sco - la - va i suoi ca - prin nell' er - ba te - ne -
 fi - glia", stai ben at - ten - ta ai tuoi ca - prin, che il lu - po te li
 lie - re, che quan-do il lu - po sal - te - rà fuo - ri_o non a - vrò pa -

mp

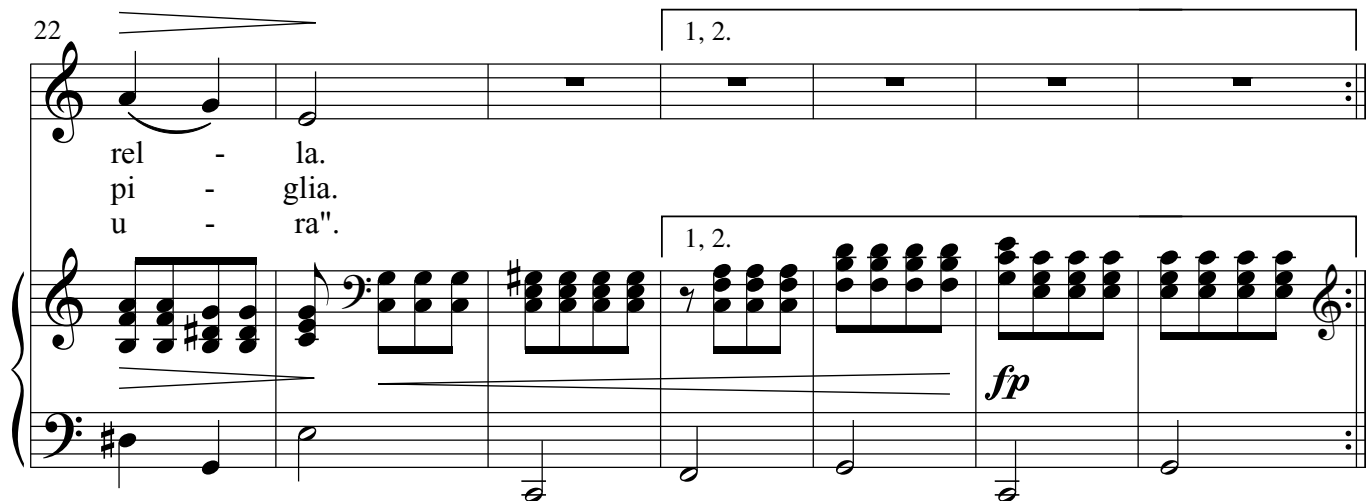
*) Indicazioni nell'originale

22

rel - la.
pi - glia.
u - ra".

1, 2.

fp



29

rall. **più largo** (♩ = 80) *f*

che quan-do il lu - po sal - te - rà fuo-ri io non a - vrò pa-

mf *f*

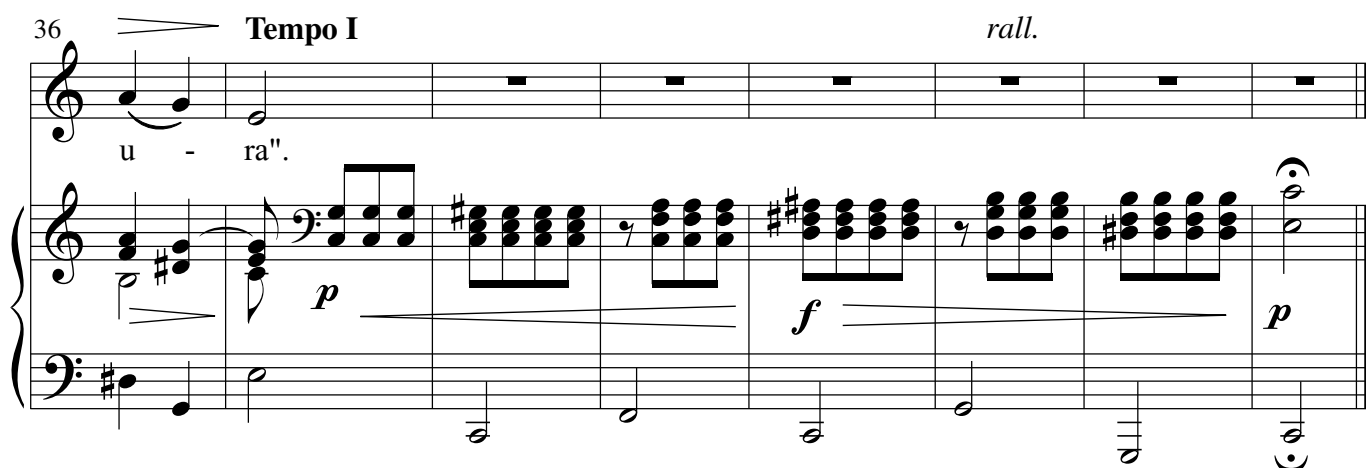


36

Tempo I *rall.*

u - ra".

p *f* *p*



1. Eccola là la pastorella.
Eccola là la pastorella,
che pascolava i suoi caprin nell'erba tenerella.
2. Passava un giovin cavaliere,
ed ei le dice: "O bella figlia",
stai ben attenta ai tuoi caprin, che il lupo te li piglia.
3. "Vada sicuro o cavaliere,
vada sicuro o cavaliere,
che quando il lupo salterà fuori io non avrò paura".

1'50"

8. La vela sul mare

Cullante, barcarola (♩ = 90)

Canto

Piano

mp dolce e legato

con molto pedale sempre

6

mp

1. Va - gan - do va sul mar, la no - stra
2. So - a - ve an - dar co - sì, guar - dan - do il
3. Il ven - to ce - de già, mol - le la

12

ve - la il dì. La spin - ge al ga - io ve - leg - giar, il
pu - ro ciel. In - tor - no a noi al - fin spa - rì di
ve - la sta. Nell' al - ta gran se - re - ni - tà, pla -

leggerissimo

p

un poco cresc.

sf mp

18

ven - ti - cel del mez - zo - di. Va - gan - do
 neb - bie il fo - sco e tri - ste vel. So - a - ve an -
 ca - to al - fin si cul - la il mar. Il ven - to

un poco cresc.

8va

sf

mp

23

va sul mar, la no - stra ve - la il di.
 dar co - sì, guar - dan - do il pu - ro ciel.
 ce - de già, mol - le la ve - la sta.

28

rall.

svanendo

p

largo

1. Vagando va sul mar, la nostra vela il dì.
 La spinge al gaio veleggiar, il venticel del mezzodì.
2. Soave andar così, guardando il puro ciel.
 Intorno a noi alfin sparì di nebbie il fosco e triste vel.
3. Il vento cede già, molle la vela sta.
 Nell'alta gran serenità, placato alfin si culla il mar.

1'55"

9. Maggio

Andantino (♩ = 90)

Canto

Piano

mp

rit.

a tempo

8

mp

1. Mag-gio_è ve - nu - to e l'u - si -
 2. Mi son le - va - to di buon mat -
 3. Al - la Ma-don - na le por - te -

14

mf

mp

gnol can - ta gio - con - do al - l'au - ra_e al sol. Do -
 tin, so - no di - sce - so nel mio giar - din, Tre
 rò, sul - l'al - ta - ri - no le met - te - rò. Tor -

mf

p subito

20

vun - que spun - ta un nuo - vo fior,
 ro - se ho col - to di bei co - lor, oh — che splen - dor!
 na - to_è Mag - gio coi va - ghi fior,

26 *rall.* *a tempo*

Oh! _____ Spun - ta do - vun - que un nuo - vo fior!
 Col - to ho tre ro - se di bei co - lor! Oh —
 Mag - gio è tor - na - to coi va - ghi fior!

32

che splen - dor! _____

2'10"

- | | | |
|---|---|--|
| 1. Maggio è venuto e l'usignol
canta giocondo all'aura e al sol.
Dovunque spunta un nuovo fior,
Oh che splendor! Oh!
Spunta dovunque un nuovo fior!
Oh che splendor! | 2. Mi son levato di buon mattin,
sono disceso nel mio giardin,
Tre rose ho colto di bei color,
Oh che splendor! Oh!
Colto ho tre rose di bei color!
Oh che splendor! | 3. Alla Madonna le porterò,
sull'altarino le metterò.
Tornato è Maggio coi vaghi fior,
Oh che splendor! Oh!
Maggio è tornato coi vaghi fior!
Oh che splendor! |
|---|---|--|

APPENDICE

(melodie originali)

Le melodie di questa raccolta sono tratte da un libricino scolastico del 1939 a cura di Justine Ward che anni fa ebbi l'occasione di consultare: "Il Libro dei Fanciulli, Musica, secondo anno", edizioni Desclée e C. – Roma 1939.

La didatta statunitense Justine Ward (1879-1975) elaborò un metodo di notazione musicale per i più piccoli che al posto delle note usa i numeri dei gradi della scala diatonica ed altri semplici simboli grafici per durate, ottave, alterazioni e fraseggio.

Allego le melodie come compaiono nel libro. Le illustrazioni sono della disegnatrice americana Frances Delehanty (1879-1977). Alcuni testi (e una melodia) sono di Carmela Resen (1885-1979), maestra ed insegnante di canto goriziana.

La copertina:

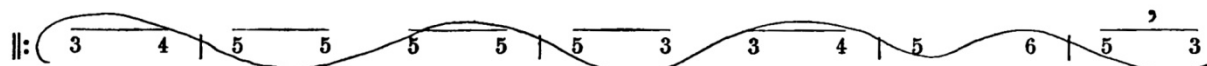




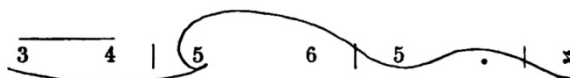
Il fanciullo pauroso

(E Maggiore)

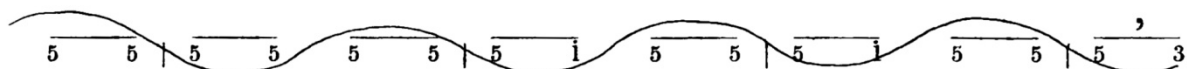
Parole di C. Resen



1. In un bo- sco_un dì can- ta- va dol- ce_un uc- cel- lin, e
2. A_u- no sta- gno_un dì le_o chet- te sta- va- no_a gri- dar, e
3. U- na mam- ma_un dì can- ta- va lie- ta_al suo bam- bin, e



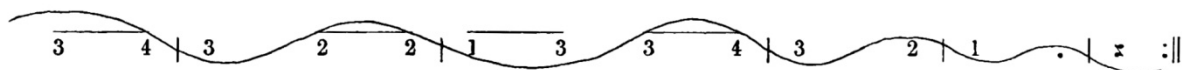
1. dol- ce_un uc- cel- lin!
2. sta- va- no_a gri- dar.
3. lie- ta_al suo bam- bin.



1. La gen- til can- zon di- ce- va : Cu- cu- cù, cu- cu cu- cù : E
2. La lor vo- ce sì di- ce- va : Qua qua quà, qua qua qua quà : E
3. La gen- til can- zon di- ce- va : Mio te- sor, la nan- na fà : E



1. che di- ces- se mi pa- re- va : Ec- co vie- ne, da- gli giù! Di
2. che di- ces- se mi pa- re- va : Chi va là? oh chi va là? Di
3. che di- ces- se mi pa- re- va : Via, pau- ro- so, via di qua! Di



- 1-2-3. cor- sa_al- lor via scap- pai pien di pa- u- ra_in cor.



La Campana del mattin

2/4

||: 3 | 2 5 | 1 3 3 | 2 2 5 5 | 1 ' 3 3 | 2 2 5 5 | 1 1 3 3 | 2 2

1. Din din din din, la cam-pa-na del mat-tin, La cam-pa-na chiacche-ri-na che ci des-ta

2. Din din din din, la cam-pa-na del mat-tin, La cam-pa-na ch'il buon gior-no Dà_a cias-cu-no

5 5 | 1 1 ' 5 | 2 3 | 1 5 5 | 2 2 3 3 | 1 . | 1 . | 1 . | 1 . | . :||

1. la mat-ti-na, din din din din, la cam-pa-na del mat-tin, din, din, din.

2. tutt'-in-tor-no, din din din din, la cam-pa-na del mat-tin, din, din, din.

Indovinello

(Tono di A minore)

|| 3 3 | 4 3 2 | 1 7 | 6 6' | 6 7 | 1 3 | 2 1 | 7 x |

Son pic-ci-na, son mo-ri-na, va-do_in ta-vo-la col Re,

| 3 3 | 4 3 2 | 1 7 | 6 6' | 2 1 | 7 6 | 3 3 | 6 . ||

Pas-so_il mar sen-za bar-chet-ta, son più ric-ca io del Re.



Filastrocca 1°

Se-ta mo-ne-ta, le don-ne di Ga-e-ta che fi-la-no la se-ta, la se-ta_e

la bam-ba-gia, Ma-don-na chi ti pia-ce? Mi pia-ce Gio-van-ni che fa can-

ta-re_i gal-li, i gal-li_e le gal-li-ne, la chioc-cia_e suoi pul-ci-ni.

Filastrocca 2°

(Toni di A minore)

|| x 6 7 | i . i | 7 . 2 | i . 6 | 6 . 7 | i . i | 7 . 5 | 6 . 6 |

Sant' An-to-nio_andò_in O-lan-da, gli suo-na-ro-no la ban-da

| x 6 7 | i i i | 7 . 2 | i . 6 | 6 . 7 | i i i | 7 . 5 | 6 . . | 6 . . ||

e gli fe-ce-ro tan-ti suo-ni, e gli det-te-ro tan-ti do-ni.

Castelli in aria

(Per giuoco)

(Tono di A minore)

Parole di C. Resen

Coro.

||: 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 4̣ 2̣ | 3̣ 3̣ :||

1. { For- tu- na- ta va al mer- ca- to, }
 { con la ce- sta sul- la te- sta, }

| 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 2̣ . 2̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 7̣ | 6̣ . ||

1. For- tu- na- ta va al mer- ca- to, o- li- le- la o- li- o- là!

Una.

2. D'uova fresche una dozzina, con la cesta...
 Vendo e compro una gallina, olilela...

Coro.

3. Coverà la gallinella, con la cesta...
 Nasceranno i bei pulcini, olilela...

Una.

4. Venderò poi i galletti; con la cesta...
 Comprerò una pecorina, olilela...

Coro.

5. Avrai latte e lana fine, con la cesta...
 Ti darà degli agnellini, olilela...

Una.

6. Venderò quegli agnellini, con la cesta...
 Comprerò un bell' asinello; olilela...



Coro.

7. Col carretto e l'asinello; con la cesta...
 Girerai per la città; olilela...

Una.

8. Venderò cipolle ed agli, con la cesta...
 Frutta, cavoli, insalate; olilela...

Coro.

9. Fortunata va al mercato, con la cesta...
 Vende il carro e l'asinello; olilela...

Una.

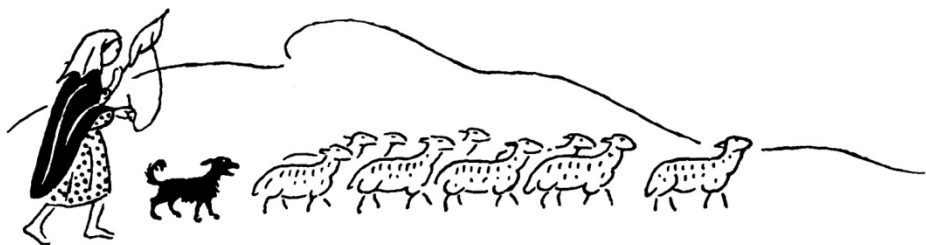
10. Comprerò una carrozzina, con la cesta...
 Due cavalli, un bel palazzo, olilela...

Coro.

11. Riverita gran Signora, con la cesta...
 Fortunata è diventata, olilela...

Coro.

12. Scuote il capo baldanzosa, con la cesta sulla testa,
 E la cesta cade in terra, patatrà e patatrà!



Eccola là la pastorella

Solo

2/4 ||: x̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 6̣ . 5̣ | 6̣ 7̣ | 5̣ 3̣ |

1. Ec- co- la là la pa- sto- rel- la,
 2. Pas- sa un gio- vin ca- va- lie- re,
 3. " Va- da si- cu- ro, o ca- va- lie- re,

Coro

| x̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 6̣ . 5̣ | 6̣ 7̣ | 5̣ 3̣ |

1. Ec- co- la là la pa- sto- rel- la,
 2. Ed e le di- ce "o bel- la fi- glia",
 3. Va- da si- cu- ro, o ca- va- lie- re,

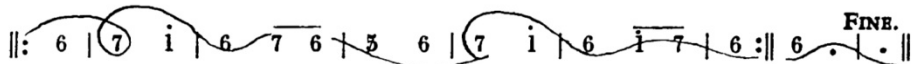
| x̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 4̣ 4̣ 4̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ | 7̣ . 5̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ . :||

1. che pas- co- la- va i suoi ca- prin nell' er- ba te- ne- rel- la.
 2. stai ben at- ten- ta ai tuoi ca- prin, ch'il lu- po te- li- pi- glia".
 3. che quando il lu- po sal- te- rà fuor io non a- vrò pa- u- ra".

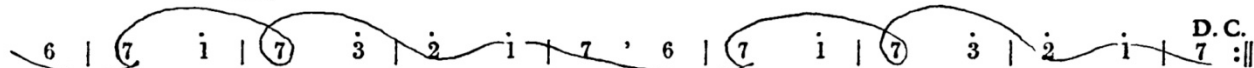


La vela sul mare

(A minore)



1. Va- gan-do va sul mar, la no-stra ve-la il dì. (bis)
2. So- a-ve-andar co- sì, guar-dando il pu- ro ciel. (bis)
3. Il ven- to ce- de già, mol- le la ve- la stà. (bis)

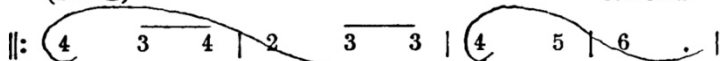


1. La spin- ge al ga- io ve- leg- giar, il ven- ti- cel del mez- zo dì;
2. In- tor- no a noi al- fin spa- ri di neb- bie il fo- sco e tri- ste vel.
3. Nell' al- ta gran se- re- ni- tà, pla- ca- to al fin si cul- la il mar;

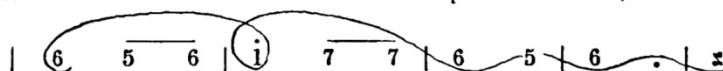
Maggio

(2 = G)

C. Resen



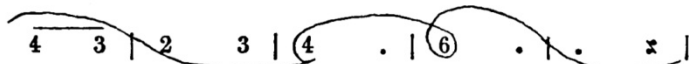
1. Mag- gio è ve- nu- to e l'u- si- gnol
2. Mi son le- va- to di buon mat- tin,
3. Al- la Ma- don- na le por- te- rò,



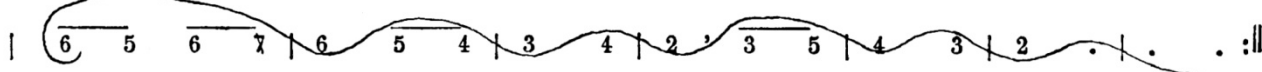
1. can- ta gio- con- do all' au- ra e al sol.
2. so- no di- sce- so nel mio giar- din.
3. sull' al- ta- ri- no le met- te- rò.



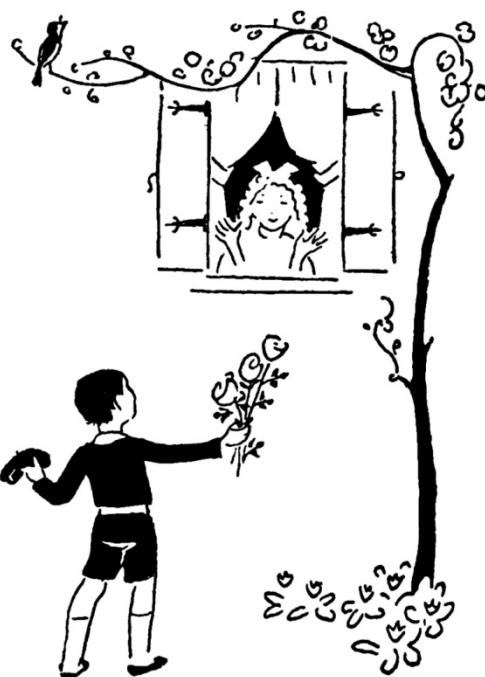
1. Do- vun- que spun- ta un nuo- vo fior,
2. Tre ro- se ho col- to di bei co- lor,
3. Tor- na- to è Mag- gio coi va- ghi fior,



Oh che splen- dor! Oh!



1. Spun- ta do- vun- que un nuo- vo fior! Oh che splen- dor!
2. Col- to ho tre ro- se di bei co- lor! Oh che splen- dor!
3. Mag- gio è tor- na- to coi va- ghi fior! Oh che splen- dor!



Prodotto nel 2025

mauriziosantoiemma@gmail.com

www.mauriziosantoiemma.it